

美华文讯

北美新移民文学国际研讨会

【文心社广州消息】2008年10月21日，在广州暨南大学成功召开“北美新移民文学国际学术研讨会”，这是暨南大学海外华文文学与华语传媒研究中心、中国世界华文文学学会，在刚刚成立“广东省普通高校人文社会科学重点研究基地”之后的首次海内外专家学者学术研讨会。

会议议题包括三方面：

- 1、北美新移民文学：理论与创作
- 2、北美华文网络与北美华文文学
- 3、北美华文媒体与北美华文文学

中国与与会者：有中国世界华文文学学会名誉会长、世界华文文学联合会会长、香港作家联会创会会长曾敏之先生；中国世界华文文学学会会长饶芃子女士；中国世界华文文学学会顾问、暨南大学党委书记、副校长蒋述卓先生；中国世界华文文学学会副会长刘登翰与杨匡汉教授；中国世界华文文学学会秘书长王列耀教授；南京大学文学院刘俊教授；中国世界华文文学学会秘书长，《台港文学选刊》主编杨际岚先生，以及学者陆卓宁、刘红林、李凤亮、陈涵平、蒲若茜、于贤德、李亚萍、颜敏、彭伟步、戴薇、蒙星宇等。

海外与会者：美国作家少君、加拿大作家张翎、美国评论家陈瑞林、美国作家王性初（《中外论坛》主编）、美国作家施雨（北美文心社总社长）、美国作家秋尘（美国纵横大地文学论坛创办人）等。（施雨）

（右图）左起：秋尘、刘红林、施雨、饶芃子、张翎、陈瑞林秋尘（美国作家、美国纵横大地文学论坛创办人）；刘红林（《世界华文文学论坛》常务副主编）；施雨（美国诗人、作家、北美文心社总社长）；饶芃子（中国世界华文文学学会会长、暨南大学教授）；张翎（加拿大作家）；陈瑞林（美国作家、评论家）



合影



左起：刘登翰、杨匡汉、饶芃子、蒋述卓：刘登翰（中国世界华文文学学会副会长、福建社科院教授）；杨匡汉（中国世界华文文学学会副会长、中国社科院教授）；饶芃子（中国世界华文文学学会会长、暨南大学教授）；蒋述卓（中国世界华文文学学会顾问、暨南大学党委书记、副校长、教授）



画出音乐的旋律（文接19页）

而是面对着画面在笑，那是发自内心欢悦无羁的笑。可以想象，刚刚结束的一场演奏，曾怎样震颤人心，听众曾在他的琴声中陶醉。当乐曲的最后一个音符在琴弦上消逝，音乐却依然在空气中荡漾，在听者心中萦绕，也在演奏家灵魂中回声不绝。是观众席上轰然而起的掌声唤醒了他，他抬起头来，被听众热情的掌声包围，来不及擦去额头的汗水，粲然而笑。这时，音乐的深沉和激荡已经远去，演奏家在听众掌声的包围中，流露出最本

真的快乐，就像一个孩子面对着成功的奖赏。

甘锦奇笔下的音乐题材非常丰富，除了安宁的古典音乐，他也描绘活泼热烈的爵士乐和流行乐，黑人音乐家和他们的小号、萨克管、键盘乐。他也画芭蕾，仙女们翩然起舞，裙裾透明，肢体优雅，表情如梦如幻这些画面中，同样有音乐的律动，似乎难以捉摸，却赏心悦目，引人进入佳境。

一个东方画家，能用自己的画笔将西方的艺术表现得如此传神，也可算是奇迹了。

2008年6月2日于四步斋