

华夏情——海外华人华侨画家 与海上作家笔墨交流展

【编者按】为庆祝中国改革开放三十周年，上海华夏文化经济促进会，上海市海外交流协会，上海市作家协会于去年夏天在上海大剧院画廊联合举办了《华夏情——海外华人华侨画家与海上作家笔墨交流展》。

中国改革开放三十年以来，在经济腾飞的同时，多元文化相互交流交融，各种文化思潮异常活跃，互相冲击碰撞。在创意性文化活动中，艺术家是以画笔抒发自己对社会变迁感受的一个特殊群体。在前所未有的创作自由中，他们个性化的创作作品直接地或间接地折射出时代的变迁，人文的变化，社会的变动。他们满怀创作激情，在画布上表现对自身或周边世界，事件与人物的变化的感叹，颂扬，嘲讽，或争议与质疑。在改革开放的年代，时代精神强调的是传承，创新与敢于拓展。他们的创作无疑会生动地与形象地从多个侧面反映出三十年中的种种变化。

《美华文学》已在2008年的秋季号和冬季号的封面及内页刊登了多位参展画家的作品。本期则图文并茂地刊出多位上海作家与画家的对话感言，敬请读者欣赏。



前言

当改革开放的春风吹拂神州大地之际，跨国际的文化艺术交流也日益活跃。不少艺术家纷纷走出国门，跨越重洋，赴海外深造，学习，研讨，探索。他们有的早已闻名画坛，有的则是无畏的创新求索者。三十年来，他们在东西方文化交融的洪流波涛中，寻找自己创作的天地，传播东方文化，促进国际间的交流与了解，在各自旅居的国家内取得了令人瞩目的成功。

回忆过去，记录今天，憧憬未来，传承文明。这次举办的《华夏情——海外华人华侨画家与海上作家笔墨交流展》展示的就是四十余位海外游子的艺术硕果及其心路历程。

浓浓华夏情，拳拳游子心。这个特殊的华人华侨画家群体有一个共同的情结，那就是无论在天涯海角哪一方，内心深处都怀着一份对养育他们的故土故乡的眷恋，以及对祖国人民的真情。在四川发生大地震后，他

们纷纷在国内外捐款与捐赠艺术作品义卖，深情地投入到抗震救灾的活动中。

在本次活动中，有十位海上著名作家欣然参加了与这个群体的交流。他们从独特的文学视角出发，以生动的笔触抒写了对这些海外艺术精英及其艺术的感想感受。这种艺术与心灵之间的交流，充满了诗意，是极为精采的和别开生面的艺术与文学之间的精神对话，也是一种饶有情趣的纪念改革开放三十周年的方式。

艺术之神与文学之灵的携手，给我们带来了耐人寻味的人文意境。我衷心地祝愿这次华夏情交流展获得圆满成功。

宋仪侨
上海华夏文化经济促进会 会长
2008年6月12日

