

异土异乡

◎王性初

唐人街

黑眼睛望穿黑眼睛
于尊严的季节里归来
黄皮肤贴著黄皮肤
愈合一代代无法愈合的伤痕

点横竖撇捺
迷人的方块正与蓝天对话
熟悉的笔划
填补了旷久的心空

有无数亲切
有无数沉浮
都在CHINA的 china *里盛著
都在缤纷的橱窗里活著

然后
用一双双相思的筷子
挟起了乡音的彩虹
一道道一弯弯又甜又苦

有无数泯灭
有无数省略
都在皱纹的啼笑中
笑成一滴唐人的历史

唐人的历史铺成这条街
这条街是一条龙
异邦土地上的一条
东——方——龙

——写于中国城餐馆

* 注：英语中，“中国”CHINA 与“瓷器” china 是一个词。

蜥蜴的童话

无法龙腾无法虎跃

无法鱼翔无法鹰击
只好用匍匐的姿势
在布满方格的泥土上
犁出一行行光怪陆离的轨迹

延续著爬虫类的基因
孵化出无数古老的后裔
几度关山几度沧桑
都僵硬成了恐龙的化石
还露出无齿的长嘴

很贴近地出击
很冷血地翻身
很隐蔽地胜利
很光明地退却
这一切都有序而井然

井然地越过陈旧的世纪
当机将自己的断尾
弃在渐渐褪色的故居
让他弃成一则荒诞的童话
续写后半生命运的主题

——2001/6/28

端午节的谜语

正是五月的第五天
没有锣鼓鼓点也没有龙舟
还过节吗那么生疏那么遥不可及

思念的键盘在指尖弹跳
节庆也仿佛重返眉梢

对端午的回忆也是对粽子的回忆
尝试以一种古老的礼节
轻轻解开薄薄的成熟的默契

渗出一层金黄的肉香
删除了初夏无谓的猜疑

滑腻的米团是尖挺的船首
跃进了口岸敞开的码头

悄悄咀嚼五月叠成的寿衣
细细吞咽这颗端午的纪念
谜底潜回误判的从前

——写于端午节

美国夜

白天的喧嚣已过
美国的声带渐渐喑哑

身躯散了架
枕著绵绵情话
疲惫地温馨著啾啾的丘陵

窗外的风打著饱嗝
消化过剩的胆固醇
以及都市的西洋景

夜总会和酒吧间
都用迪斯科摇撼白兰地
遥远地传递不倦的节奏
街心公园

有流浪汉不归的鼾声
放牧于路旁的汽车
是停止反刍的畜生

电视频道醒著
摩天大楼的霓虹灯醒著
风骚的广告牌醒著

这个没有主题的夜晚
警车的呼啸是它的呼吸
生命的呻吟
抑或早霞的诞生
攻占了明天报纸的版面

——于失眠之夜