

和非马先生辩论

——读非马的《曼谷玉佛寺》有感

◎文刀

非马先生的短诗独树一帜，风行海内外，历时而不朽，几成爱诗、学诗、写诗之人所必读，此乃众所周知，这我就不说了。就在我们中国大陆，其旗下知名的、不知名的弟子和“粉丝”，又怎能用十百千万所能数得过来呢！

有一次，我与荒田、何茵同车，说起非马诗，荒田说：读非马诗激励了我写诗，非马师给了我写诗的勇气。何茵也说：是非马诗教会了我写诗，我写诗也是从学短诗开始。还齐齐说：非马先生是他们亦师亦友的好老师。而我呢，最爱读的，也正是非马先生的短文和短诗。就今年初，我在南亭兄开设的《大文学》网站，读见非马先生的一篇名为《犬孙可可》的短文，按捺不住，还写了“科学又文学，先生真奇才。新诗成一帜，文章多精彩。读此犬孙篇，雅趣复无奈，赠言赠一句，新年新枝开。”这几句顺口溜作问候呢！非马先生还专门地作了回帖致谢。是的，当时，我们是很谈得来。

所谓和非马先生辩论，我要说的是这一回——荒田号召“美华论坛再出发”，非马来，在坛上贴了一篇新作，叫《曼谷玉佛寺》。霎时间，人头涌动，人气急升。来读诗的、来评诗的、来跟帖祝贺的，论坛硬是忙得不可开交！其实，非马先生也是我们美华论坛的常客，他经常来贴置新作，听人评论和收集意见。有时还为后学新兵写诗评，跟跟帖子，也算不清坛上到底有多少少蒙学子、文人秀士受到了他的有益教诲、热情鼓励和得力扶持了！

非马诗我是从来爱读的，看见这么热闹，我也挤了进去。“呵呵，大家不要争先恐后！”我这么的一声喝，大家见我又是美华论坛特别邀请来的评论员，这场面才稍稍地秩序了下来。确是好诗！读后就如善坝兄的所言：“低徊三叹，真是好！”也是因为按捺不住吧？我就在回帖里即兴地写了这么的几句：“要形容一样东西，只有一个词是最贴切的；要描述一种景象，也只有

一句话是最恰当的。所谓艺海无涯呢，就海底捞针这么困难的事，都让非马先生给找出来了。真佩服非马先生的惜字如金。简洁、精炼，对比、和衬。如果说，写曼谷玉佛寺的短诗最好的只有一首，那么，我评：非马先生的《曼谷玉佛寺》冠军！学习了，谢谢。”

原来，非马也没有走，他读我评语，跟著回帖，说：“谢谢文刀的宽宏大量，给了个冠军。这比真正得奖还令人开心呢！”当晚是夜深了，我去了找周公，没有读见非马先生的回帖。

次日读过，总觉非马先生似话中有话——在“给了个冠军”的前面冠上了一个“宽宏大量”，在说我小气呢！想我一贯，不偏不倚。就来美华当“官”，办事一向认真，并得荒田处处鼓吹，哪来小家子气呀？大抵非马先生是在认为，我是信口开河了。不平则鸣，于是，我又给非马先生写过去了如下的这个辩帖，作为据理力争——

非马先生好！

知道你很高兴，我也十分高兴。

实在地说，评你冠军，这绝非因为我的“宽宏大量”，也不是人云亦云的那种不负责任。对于这个评奖结果，我是完全把握依据和满有理由的。只是昨天跟帖，夜已深，所以，我还没有来得及展开细谈罢了。

我没到过曼谷，甚至还未到过云南，对“泼水节”这个民族传统节日，从来就没有过亲身的体验。然而，就读你的这首《曼谷玉佛寺》，真如亲临其景——“等待/泼水节的来临”是人们迫不及待的跃跃欲试；“冒烟”是热烈；“喘著气”是拥挤。我似看见：在玉佛寺前的一个大坪场上，在大街小巷中，人山人海和熙熙攘攘呢！人们都在欢呼雀跃，要泼水，要洗去一年的衰气，要去迎接新一年的好运！这场面，狂野是狂野点，就听说：泼得越痛快，淋得越通透，就越能交好（文转80页）

和非马先生辩论（文接75页）

运呢！

“金碧辉煌的玉佛寺”也因为它的雄伟高大、宽敞美丽而“清凉”。“白瓷观音”这座高高耸起的佛像也不矮——“虔诚的小手”给菩萨贴金，够不着脸，也只好贴在它的“身上”。小孩子是由大人带领著的，可见，这玉佛寺里面也挤满了“等待/泼水节来临”的人，香火鼎盛。

《周易》说：童愚，吉。英语里“IDOL”这个词，是偶像，也宠物呢！这“一双虔诚的小手”在给菩萨的身上贴完金以后，“自己的脸上/也贴了一朵/甜甜的/微笑”，这是情理所在、理所当然的。施舍于人，自得其乐。这也是人心向佛，社会和谐，平安吉祥的一种体现。荒田评：洒出人性的甘淋；风中秋叶评：一热，一冷，反衬了，在文字的空间，看到了，微笑；冰花评：慈爱的心在闪光；何茵评：佛若有灵，也甚慰矣！就所有的这些，我均同意。

然而，作为一个无神论者，我对这道貌岸然的高大神像也不怎么样。当然，神话里的观音，是以播雨、送子、宽大、慈悲、怜恤而受人尊敬的。但见世间这么多的不平事，我总认为：立在寺宇里瓷菩萨大多也是没有心肠，没长心肝的。光靠别人给自己贴金而伟大而金光闪闪起来的东西，我总崇拜不起来。我不会去跟潮贴金，因为我知道，做人靠自己，不靠神仙和皇帝。非马

先生“我的心却清凉”大抵是由于这座玉佛寺的雄伟、高大和宽敞而得来的吧？但是，我的心，倒是因为害怕我们大人给小孩子灌输迷信，引错方向，甚至谬种留传而“清凉”！

当然，以上最后的一段联想是我自己的。但是，这也不能说与你非马先生的这首诗歌完全无关。而这恰恰是一首好诗歌的穿透力和感染力的之所在呢！

说到这里，非马先生，你就自己评吧——这首诗你说值不值得冠军呢？这大抵不会是因为我的“宽宏大量”吧！西西，耽误你的时间了。谢谢。

此后，我足足等了一天，均未见非马先生回帖。

我知道，非马先生也未必需要回帖的。诗是心声，是无需注释的，它是通过意象来搅动你的感情呢！非马先生也说了：一首成功的诗与一幅隽永的水墨画一样，需有足够的留白，让不同的读者，或同一个读者在不同的时间地点与心境下，产生不同的反应与感觉。根据各自的背景与经验，读者可把自己的想象与解释加诸于一首诗，从而共享创作的乐趣。所谓：笔下未必有，读来未必无呢！

后来，我还是等到非马先生的回帖了，他说：“有机会一定来江门同文刀一起享钓鱼之乐。”

听此好消息，真快乐死我了！我自己就认为：我和非马先生的这场辩论，我赢。我还能不赢吗？我赢了个非马先生来江门呢！

《美華文學》訂閱單

訂 費

- ☐ 1年4期
1 year 4 issues
\$25.00
- ☐ 2年8期
2 years 8 issues
\$45.00
- ☐ 3年12期
3 years 12 issues
\$60.00

请勿填写下栏
OFFICIAL USE ONLY:

Receipt # _____
Amount \$ _____
Start from _____
End at _____

Please send me (订阅) _____ Years(s) (年) LITERATI 《美華文學》

starting from (开始日期) _____, 20_____.

姓名 Name: _____

中文姓名: _____

地址 Address: _____

城市 City: _____ 电话 Tel: _____

州 State: _____ 邮区 Zip: _____

Make check payable (支票抬头请写) CHINESE JOURNAL LLC
and mail to (寄):

Chinese Journal LLC
3450 Geary Blvd., Ste. 205
San Francisco, CA 94118

(415) 668-2388

Fax 传真: (415) 668-2322

☐ 新订 New

☐ 续订 Renewal