

泛涉猎，运用对比，凸现个性。

剖析诗艺，运用史识，目的是为了揭示诗词丰富的文化内涵和文化精神。在中国漫漫的历史长河中，各种思想、情怀和精神纷呈。忧国忧民者、赴国救难者、隐者、恋者、悲者、乐者，不计其数。《诗词门小札》在选择诗词（包括新诗词）、阐明诗义、升华诗意的过程中，观点鲜明，扬弃自然，使全书透出一种浩气、正气和灵气，格调高雅，不染俗尘。因以史识作多元鉴别，对诗艺作比较分析，更能深刻地理解诗人词人的情怀、思想、心境和人格精神，做到入心，入肺，入神。如《骚音铮铮，民族之魂——读屈原〈橘颂〉》，展示了屈原的崇高品行和独立坚韧的人格追求；通过选读苏轼《水调歌头·明月几时有》、《定风波·莫听穿林打叶声》、《蝶恋花·花褪残红青杏小》三首词表现东坡的清高豁达的人格和随缘自得的思想。如何对待友谊？作者崇尚怀友爱友之情。由舒口的交友怀友的纯朴可爱，想到李白给友人“寄月”、“寄心”，王维给友人“寄春”的才美谈。

这，在当今看来，仍有借鉴、学习的意义。如《大业未成，求贤若渴》，赏析曹操的《短歌行》，使人知道曹操的求贤观至今还有现实意义。对毛泽东《贺新郎·读史》，分析得很精辟透切，既点出毛泽东崇尚人民创造历史的唯物主义历史观，又说“此词所透露出来的雄浑气象、哲人智慧和博大宏阔的胸襟代表了毛泽东诗、史、思结合的最高典范”，使者读者深受鼓舞和启迪。作者在分析艾青的《我爱这土地》时，深情地解读“土地”、“河流”、“风”与“黎明”四大意象和艾青心灵世界的联系，激励人们如艾青那样愿为祖国、人民和土地奉献出青春和生命。值得一提的是，《诗词小札》对禅诗词的深刻解读。“崇佛礼佛”、随遇而安、淡然处世等禅意，在当今的浮躁岁月里，似有“降温”、“冷却”的作用。作者论述孔子所解析的诗、礼、乐真义，阐释庄子的齐物论思想及诗人的宇宙观、诗人与自然融为一体的心境等，不仅行得体、简约、精彩，而且创造了许多独特的意境，传递了古往今来的较大的信息量。

文心社旧金山分社2009新年雅集

文心社旧金山分社于2009年1月24日，农历腊月29，星期六上午11时至下午3时在都柏林市的China Wall Buffet Restaurant Banquet Room (7745 Amador Valley Blvd, Dublin) 举办新春雅集，数十名来自湾区各地的文艺界朋友欢聚一堂，进行倾情的“心”“腹”交流。“心”者，文心也！“腹”者，饭店为文友们专门烹任的菜色，让大家尽情享受。

雅集节目丰富，计有：

1. 由依林主持的“贺岁闹春”，抽取温馨礼物；
2. 由崇彬和冰清主持、依林跑龙套的“文心面对面”，请文友们在刘荒田和喻丽清两位作家的作品中，选一两篇最爱不忍释或者感触最深的，现场和大家一起分享赏读的感受；
3. 由冰清主持、依林记录的“集思广益”，对文心接下来的文艺活动进行系统的规划，由参加聚会的文友出谋献策，把2009年的文学活动策划得更加精彩纷呈；
4. 由崇彬主持的“文情预报”，其中一项文化盛事是庆祝《品》杂志一周年，定于2009年2月21日星期六下午2时至4时在三藩市总图书馆举行。

文心社广西桂林分社成立

【文心社南宁消息】2008年10月27日，广西男作家邀请北美女作家共进午餐，席间宣布文心社广西桂林分社成立。分社长由黄伟林博士担任。黄伟林（他是杨匡汉教授的学生，杨匡汉老师大赞自己的学生是鬼才）为广西师范大学文学院教授、广西师大旅游研究所副所长、广西文艺理论家协会副主席，他将和朋友在桂林建立一个华文作家写作中心，欢迎海外华文作家到桂林度假和写作。（施雨）



文心社广西桂林分社文友首次聚会