

盖亚太各国杂耍。自奉得过且过，随遇而安，终日坐区展柜后，老太只是不停吃食，老头只是不停瞌睡。逢客问，老太辄至耳旁，轻碰软肋：‘菲利普，年代，年代？’或‘菲利普，价钱、价钱？’”何其生动的新“世说”，何其典型的洋市场！

文中偶尔会蹦出一两句白话，纯粹的口语，比如：“昔年曾与北京名匠师祖连朋老师傅谈及明代木器雕刻之精绝，祖师傅笑谓余曰：‘老年间作东西就有那么个劲儿，许你眼没看到，不许我手没做到。’”这不仅点睛之笔，也令人瞠目一诧，遂即莞尔。

唯有奇人，写得奇书。常罡的国学根基自不消说。他是中国作协会员，1999年出版长篇小说《静窗手

稿》，得过台湾第三届联合文学小说新人奖。他的本行其实是音乐，在中央音乐学院教西方音乐史十年；他还是演员，在电影《刘天华》中，饰演中国近代音乐教育之父萧友梅先生。擅钢琴长笛，通梨园掌故，是京昆剧票友。只有这样学贯中西，纵横古今，具备全面而深厚的人文修养和饱满的人生历练，而又高蹈在世俗功利之上的人物，才能挥洒出清雅绝伦、又氤氲着人间烟火味的好文字。

我从这本书获得了从前很少有过的愉悦与十分有用的知识，兴趣之浓，喜爱之切，只恨其薄。特地向喜爱中国文化的土洋人等热烈推荐。

2008年冬于美国旧金山

陈谦、陈希我、林那北小说入选 《2008中国中篇小说年选》

由中国小说学会（谢有顺）主编的《2008中国中篇小说年选》，旅美作家陈谦的《特蕾莎的流氓犯》、陈希我的《罪恶》及林那北的《唇红齿白》获入选。本书精选了2008年度中国中篇小说中的13位作家的佳作。这些小说的内容丰富，故事精彩，情节感人，发人深省，回味无穷。通过本书，能帮助读者领略中国21世纪中篇小说的魅力，打开一扇通往小说艺术世界的门。文学是灵魂的叙事，人心的呢喃。多种多样的叙述手法，鲜明生动的人物形象，在反映悲喜人生、复杂人性的生动和深刻方面，呈现出优秀的品质和丰富而绚丽的艺术光彩。（文心）

施雨小说入选 《2008中国短篇小说选》

由中国小说学会（洪治纲）主编的《2008中国短篇小说选》，文心社社长施雨的短篇小说《你不合我的口味》获入选。优秀的短篇小说，在相当程度上代表了当下小说创作的风向，体现着作家在艺术探索上达到的高度，具有很强的专业“看点”。本书题材多样，风格多样，以质取文，不以人取文；广泛阅读，精中求精。本书收录了2008年中国短篇小说年选，所收文章有《一坛猪油》、《厨师履历》、《脚背》、《秘密通道》、《老锄头》、《人间欢乐》、《陪夜的女人》、《末日的爱情》等等。（文心）

程宝林书讯二则

程宝林读书随笔集《拒降书》即将出版。这是一部海外书生的内心独白。此书已列入了内蒙古教育出版社推出的“纸阅读丛书”第二辑。目前，书稿已基本编造，只是图片尚在搜集整理之中。

程宝林另一本最新散文集《故土苍茫》亦即将由人民出版社下属东方出版社出版。这是与内蒙古教育出版社即将推出的读书随笔集《拒降书》一起，构成作者2009年写作的新收获。

王鼎钧文学创作国际学术研讨会 将于4月2日在海南师范大学举行

为促进中国大陆文学界与海外华文文学界的交流与互动，携手弘扬中华文化，繁荣世界华文文学创作，由海南师范大学省级重点学科中国现当代文学学科发起，海南师范大学文学院、海南师范大学学报编辑部决定，于2009年4月2日至7日在海口召开首届王鼎钧文学创作国际学术研讨会。会议由美国华文文艺界协会协办。会议中心主题为“世界华文文学研究视野中的王鼎钧文学创作”，分议题为：1. 王鼎钧的文学成就在大中华文学格局中的地位；2. 王鼎钧的文学观与散文创作的审美形态；3. 王鼎钧的乡愁情结与爱国情怀；4. 王鼎钧回忆录的文学价值和史学价值；5. 王鼎钧作品在海内外的出版研究动态。